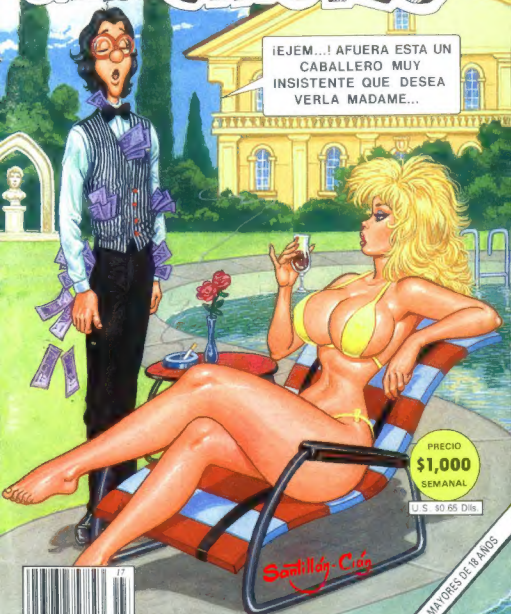


# El mil CHISTES®

¡EJEM...! AFUERA ESTA UN  
CABALLERO MUY  
INSISTENTE QUE DESEA  
VERLA MADAME...



PRECIO  
**\$1,000**  
SEMANAL

U.S. \$0.65 Dls.

*Santillán-Cián*

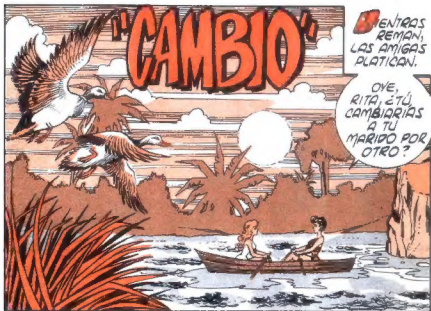


No. 317

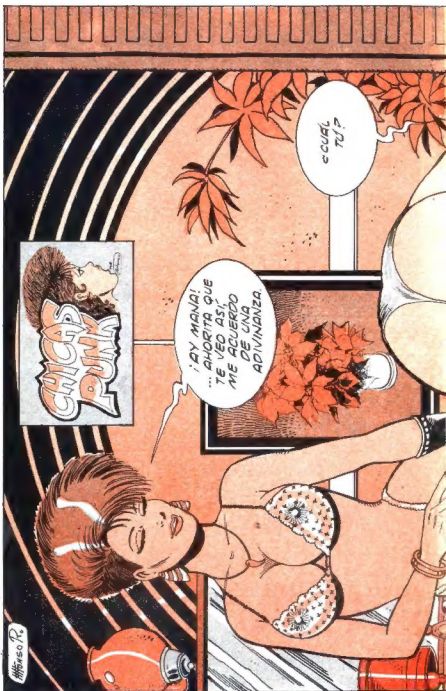
PARA SU VENTA A MAYORES DE 18 AÑOS

¡AMOOOR!...  
¡¡ AQUÍ TE  
BUSCA TU  
MEDIO  
HERMANO!!





GUARDIA  
ARMANDO FLORES 3  
TALAMERÍA #672  
COL. TALAMERÍA  
CPE. AND. LEON  
C.P. 67100



¿CUAL  
TU?

¡AY MANA!  
... AHORITA QUE  
TE VEO ASI,  
ME ACUERDO  
DE UNA  
ADIVINANZA.

CHICAS  
PUNK

100 P.



# CHICAS PUNK

¡AY MANA!  
... AHORITA QUE  
TE VEO ASÍ,  
ME ACUERDO  
DE UNA  
ADIVINANZA.

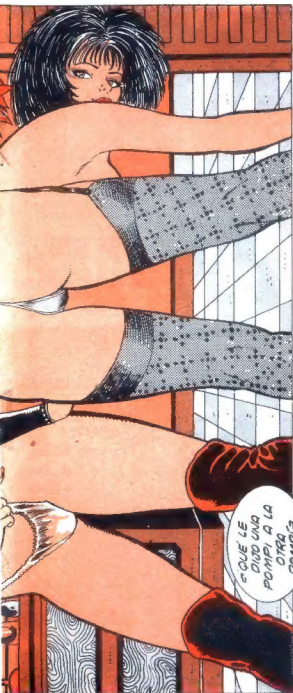
¿CUAL  
TÚ?

¿QUÉ LE  
DIJO UNA  
POMPI A LA  
OTRA  
POMPI?

¿QUÉ LE  
DIJO?  
... ME DOY...  
¿QUÉ?

PELONAS  
PELONAS...  
¡PERO NOS PEINA-  
MOS DE  
RAYA-  
EN MEDIO!

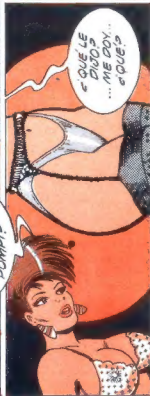




¿QUE LE  
DIGO UNA  
POMPI A LA  
OTRA  
POMPI?



PELONAS  
PELONAS...  
¡PERO NOS PEINA-  
MOS DE  
RAYA-  
EN MEDIO!



¿QUE LE  
DIGO?...  
ME DOY...  
¿QUE?

Chistes

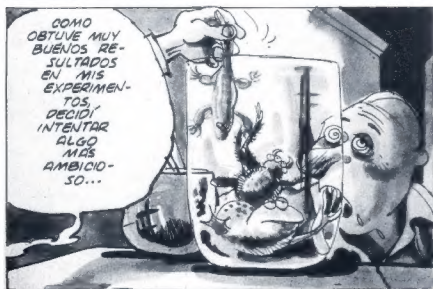
# Clásicos Ilustrados

Presenta:

"LOS 100 TÍFICOS"

**D**OS FAMOSOS CIENTÍFICOS, EL DOCTOR LUKAS Y EL DOCTOR I. DEOTA, PLATICAN EN EL LABORATORIO DEL PRIMERO.









... ASÍ QUE  
CRUZE UN PERICO  
CON UNA  
HIENA.

¡¿ UN PERICO CON  
UNA HIENA? !  
¡ DEBE DE HABER  
RESULTADO UN  
MONSTRUO!!



NO SE CREA,  
DR. I. DEOTA, LO  
QUE RESULTO FUE  
UN PERICO QUE  
CUENTA CHISTES Y  
LUEGO SE  
RIE DE  
ELLOS.

MUY  
INGENIOSO...  
DEBERIA MAN-  
DARLO AL MIL  
CHISTES  
¡ A VER SI  
APRENDEN  
ALGO!

JA, JA JA JA



Y USTED,  
COLEGA, CUÉNTAME  
¿ QUE HA HECHO  
ULTIMA-  
MENTE?

PUES VINE A  
VERLO PARA TRAER-  
LE ESTE REGALITO...  
TIENE QUE VER CON  
UN EXPERIMENTO  
QUE EFECTUE,  
RECIENTEMENTE.



# La Rubia

**ARIDO Y MUJER SUBEN A UN ELEVADOR, DONDE VA UNA ESCULTURAL RUBIA,**

: HUY... YUYUY...  
MJUM...!

**EL SEÑOR NO OCULTA SU ATRACCIÓN POR LA HERMOSA HEMBRA...**

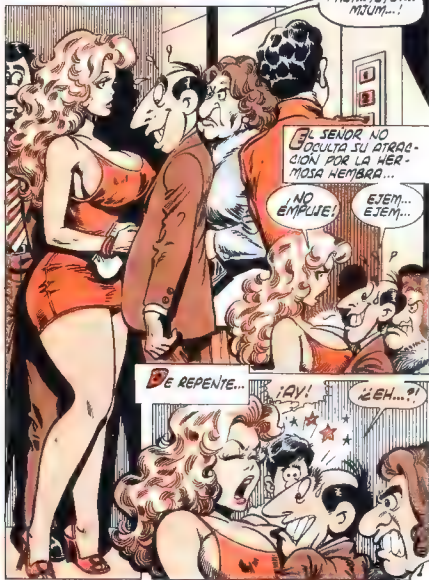
**NO EMPLOYEE!**

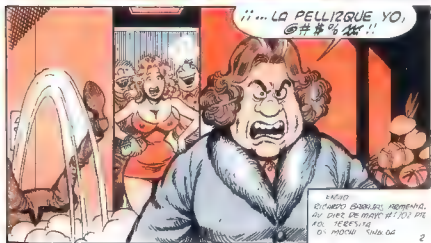
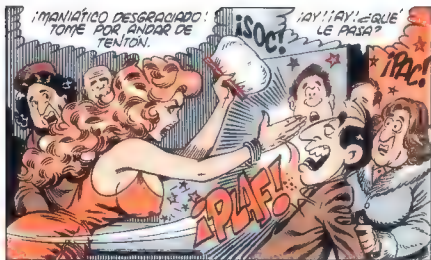
EJEM...  
EJEM...

**DE REPENTE...**

RAY.

254 91





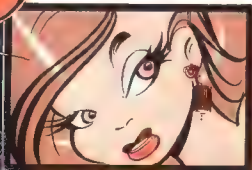


# ESSE DO!

LA ENSABONABLE PACIENTE  
LE PREGUNTA IMPACIENTE  
AL DOCTOR, QUE OCUPADÍ-  
SIMO LE TOMABA LA  
PRESIÓN.

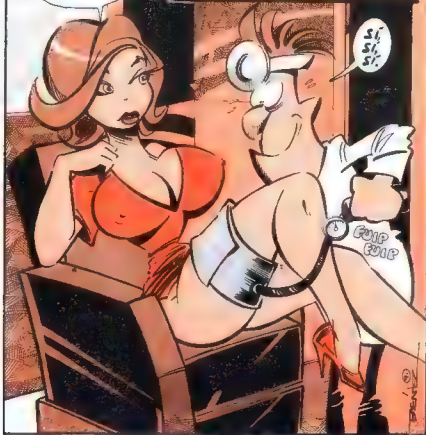
«DOCTOR?»

«¿ESTÁ USTED,  
SEGURO QUE  
ESTE ES EL  
MEJOR LUGAR,  
PARA TOMAR  
LA PRESIÓN?»



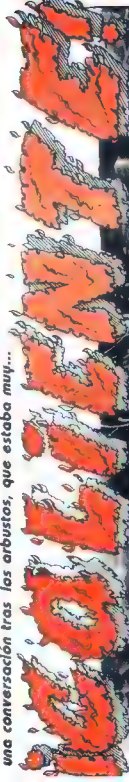
SI,  
SI,  
SI.

FUIF  
FUIF



© 1994  
BENTON

No es por nada, pero los chavos de hoy en día... ¡Están gruesos!... ¡Ya no hay morall Vemos y oímos en la calle cada cosa, que hasta pena da, tan es así que el otro día al pasar por un parque escuché una conversación tras los arbustos, que estaba muy...



Mi vida... ¿En verdad me amas?

¡Sí mi amor, con todo el alma!

Entonces, demuéstramelo...

¿V... y cómo?

Quítate la blusa, ahorita.

P-pero, mi amor... ¿Por qué lo pido?

—Nada, nada... Dijiste que sí y ahora me lo demuestras. ¿O ya te rajaste?

No, no, claro que no. ¡Me la quitaré!



¡Mmmm... Pero qué bien!

—Ahora pensarás que soy una fácil, una afloja luego... luego.

¡Eso nunca! Yo te amo y tú a mí, ¿no?

¡Claro que sí, mi tlaconetel

Demuéstralo y quitate la minifalda.

¡Ay no! Espérate o que nos casemos.

¡Nel, hijo, nell así que, afloja prenda.

—Bueno, pero conste... Si me da culminia es por tu culpa.

—¡No te preocupes, aquí estoy yo para calentarte! Ando, quitatela.

Si eso es lo que quieres, pues... ¡Ahí va!

—¡Hijole, cómo me fascina que hagas eso! ¡Wuaoooo!

—Te gusta mucho, ¿verdad?... ¡Brrr... qué frío!

¡Mmmmfffff!... Mmmmfffff!



¡Ay, mi cielo! Respiras como toro loco...

—Y no es para menos... Pero, hay algo que quiero que...

¿Ora qué quieres que me quite?

—Pues mira, puchunguita... ¡Quítate tus chonitos con olancitos!

Oyeme... ¡Qué poca abuelal!

—Bueno, ya tiene rato que me los quité... Pero, ahora ¿qué haces tan calladito?

—¡Shhh! Estoy aleccionando a un ser muy querido.

—¡Ay, amorcito! Creo que tú ya vas tras algo más.

—¡Chale! No me voyas a salir con que a estas alturas, te aprietas. ¿Acaso no me amas?

—¡No, no y no! Viéndolo bien... ¡Eres un degenerado, un maniático, un canchondezo urbano... un sádico!



—¡lencho, lencho, no seas sangronal! Fíjate bien lo que dices... ¡Te puedes arrepentir!

—Te estoy hablando... ¡Contéstame!  
¡Bueno... Bueno!

**CLIK!**

# Diferencia

UN CHILANGÓN  
ANDA DE  
VACACIONES EN  
IRAPUATO Y AL  
VER PASAR A  
UN CAMPESINO,  
LE PREGUNTA:

OIGA AMIGO,  
PERDÓN,  
¿QUE' LLEVA  
AHI' QUE  
HUELE  
TAN  
HORRIBLE?

ESTIERCOL ..  
PATRÓN, .. ES  
RE-GÜENO  
PA' LAS  
FRESAS.

!!CARAY, QUE RARO !!  
PORQUE NOSOTROS ALLA'  
EN LA CAPITAL .. !! LES  
PONEMOS CREMA !!

# CHINGUENGUENCHON

**EXCLUSIVO**  
RESTAURANTE,  
LLEGA MORDIZ-  
QUEABLE CHA-  
MAONA Y DE  
INMEDIATO ES  
ABORDADA POR  
DON RUCALIO.

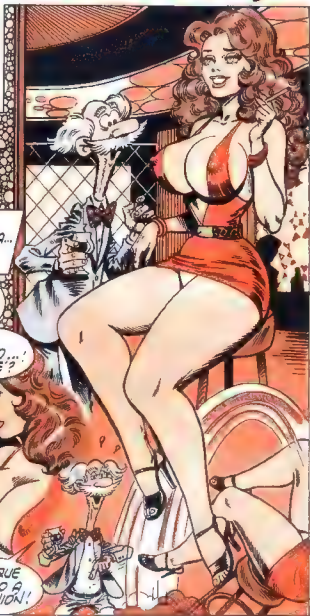
MMMM...  
MAMASHITA...  
¡ESHTASH  
COMO PARA  
BESHARTE  
SHIN DENTA-  
DURA!

**Y** COMO EL  
TIEMPO ES VIDA...  
DON RUCALIO  
INSISTE.

¡OYE, RICURA,  
HECHA MUJER...  
¿TE GUSHTA LA  
PRIMAVERA?

¡AYSI,  
MUCHISIMO...!  
¿POR QUÉ?

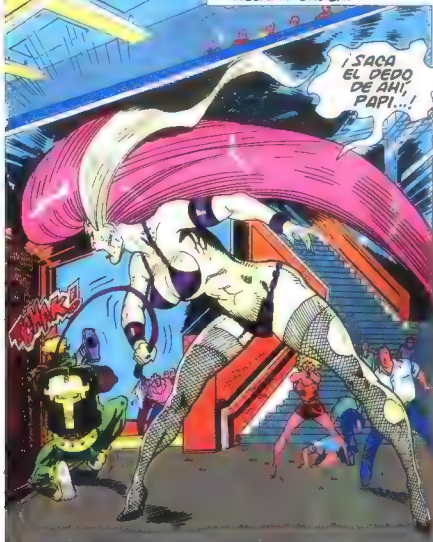
PUESH, PORQUE  
AQUI TENGO... 90 A  
TU DISHOSHICHION!



# DEPREDADOR

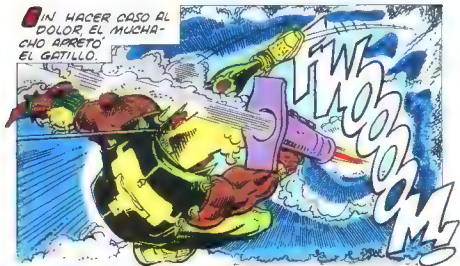
**A** PLENA LUZ DEL DÍA Y PARA ESPANTO DE LOS PACÍFICOS USUARIOS DEL METRO, EL GUSANESCO SKAY Y EL DEPREDADOR SE TRENZAN EN UN VIOLENTO DUELO DE ARTILLERÍA, EN EL MOMENTO EN QUE NUESTRO HEROE TIENE AL ESPERPENTO EN LA MIRA Y SE DISPONE A PULVERIZARLO, ESCUCHA UNA HELADA ORDEN.

¡SACA  
EL DEDO  
DE AHÍ,  
PAPI...!





**EN** HACER CASO AL  
DOLOR, EL MUCHA-  
CHO APRETO  
EL GATILLO.



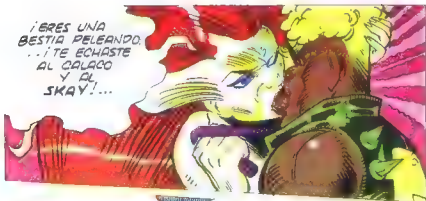
**Y...**



**KAY** Y SU GUSANERA...  
¡VOLARON EN MILLO-  
NES DE  
PEDACITOS!



¡ERES UNA  
BESTIA PELEANDO.  
...¡TE ECHASTE  
AL CALACO  
Y AL  
SKAY!...



¡PERO SABES  
QUE?... FUCHI-NOTEP  
VA ACABAR CON LA  
CIUDAD, CON TAL  
DE RESCATAR  
EL LIBRO...

¡SERÁ HERMOSO  
VER ARDER ÉSTA  
ASQUEROSA CIUDAD!... Y  
PARA EXTASIARNOS CON ESE  
ESPECTÁCULO, QUE MEJOR  
QUE SUBIR A LA TORRE  
LATINOAMERICANA.



AFUERA LOS ESPERABA EL LICÁN-  
TROPO, QUE ERA EL ENCARGADO DE  
LLEVARLOS AL  
RASCACIELOS

¡¡PERRO MALDITO,  
ME ECHASTE A  
PERDER MI ROMAN-  
CE CON LA  
GRINGA!!

GOYA

AL LLEGAR AL SITIO  
ELEGIDO, RÁPIDO  
SUBIERON HASTA EL UL-  
TIMO PISO.

¡¿DÓNDE  
ESTA  
EL  
LIBRO?!

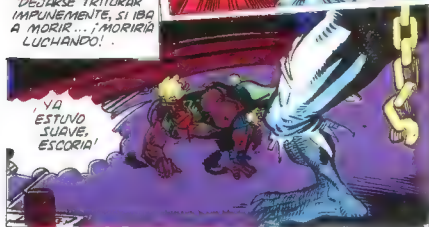
¡¡ENTREGA-  
NOSLO, O  
NUESTRO AMO  
INCENDIARÁ ESTA  
INMUNDA  
CIUDAD!!

¡¡ CERDO INFELIZ,  
TE CREES MUY  
PICUDO !!

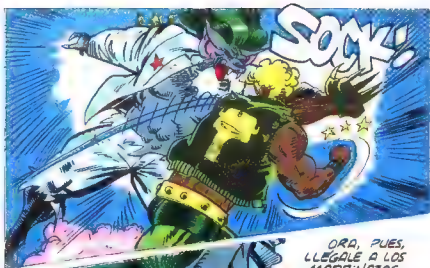


**P**ERO LINDO NO IBA A  
DEJARSE TRITURAR  
IMPUNEAMENTE, SI IBA  
A MORIR... ¡MORIRÍA  
LUCHANDO! .

¡ YA  
ESTUVO  
SUAVE,  
ESCORIA!







ORA, PUES,  
LLEGALE A LOS  
MADRINAZOS...



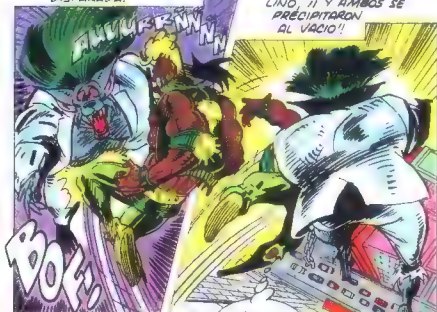
DE UN ZARPAZO LA  
BESTIA DESGARRO  
LA PIEL DEL  
DEPREADOR.



Y SUS BABEANTES COLMILLOS  
BUSCARON LA GARGANTA

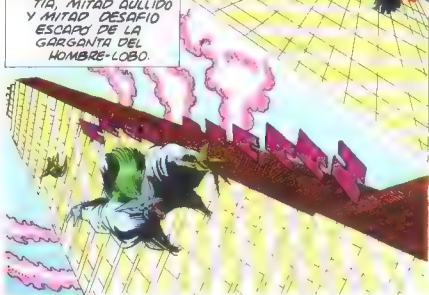
**P**ERO LA RODILLA DEL CHAMA CON SALIO DISPARADA.

**E**L INFRAHUMANO PARA NO CAER, SE COGIO DE LINO, ¡¡ Y AMBOS SE PRECIPITARON AL VACIO!!



**U**N GRITO DE ANGUSTIA, MITAD AULLIDO Y MITAD DESAFIO ESCAPÓ DE LA GARGANTA DEL HOMBRE-LOBO.

¡¡ MA-  
MALDICIÓN!!



**BAJO, LA CIUDAD  
PALPITABA CON SU  
HABITUAL ENERGÍA...**

¡¡S-SANTO CIELO!!

EL TERCER ENGEN-DRO DIABÓLICO ESTABA LIQUIDADO... PERO, ¿CUAL SERA LA SUERTE DEL DEPREDADOR?

**ii S-SANTO CIELO!!**

**M**ILAGROSAMENTE, HABÍA  
ENCONTRADO UN ASTA  
BANDERA EN SU  
CAÍDA



**PERO..**

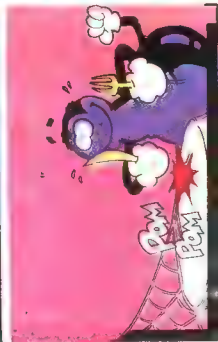
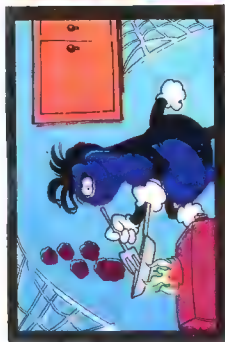
**¡¡BAJA  
RAPIDO  
Y ALZA  
LAS  
MANOS!!**

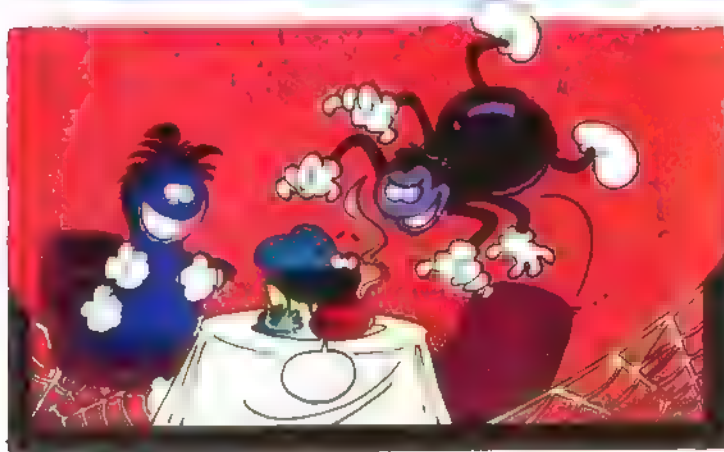
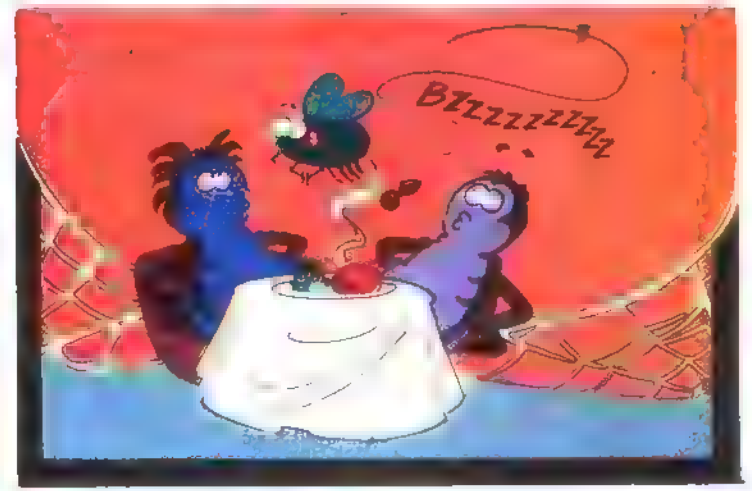
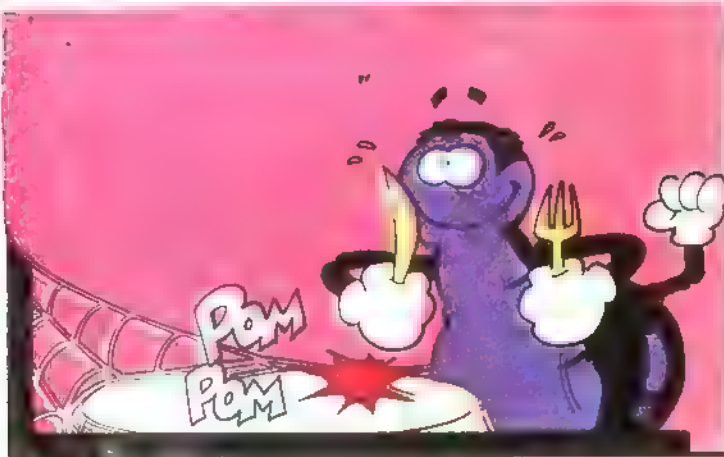
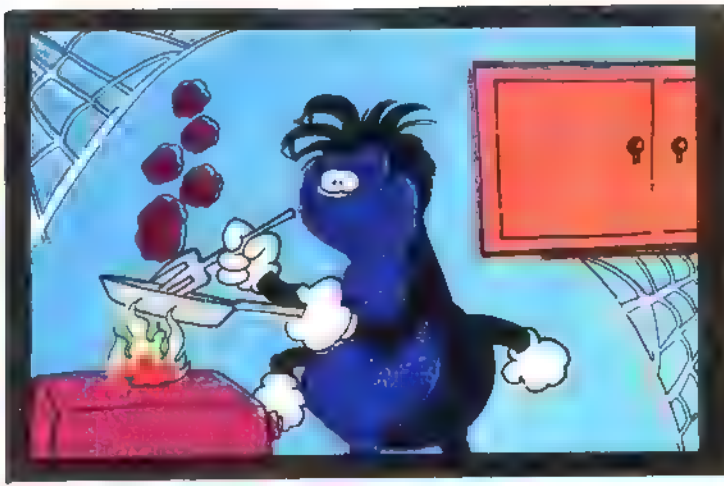
**\* ¡ERES  
UNA LACRA  
MUY PELI-  
GROSA!**

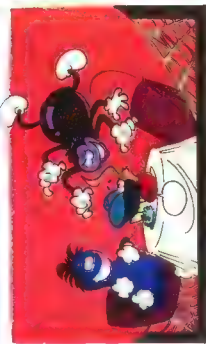
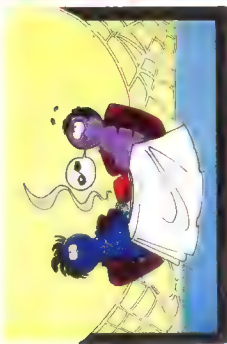
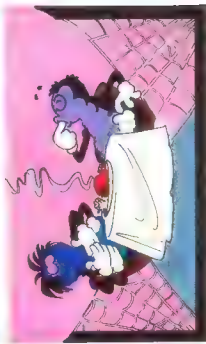
**¡POBRE LINO!! ARRIESGA SU PELLEJO POR SALVAR AL  
D.F. Y MIREN COMO LE PAGAN. HA SOBREVIVIDO A  
LAS BESTIAS DEL INFIERNO PERO ¿SOBREVIVIRA  
A LOS POLICIAS? ¿COMO QUE ESTA MAS  
CANIJO? ¿NO? INVESTITALO EN EL PROXIMO  
NUMERO!**

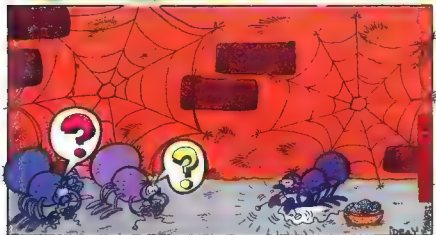






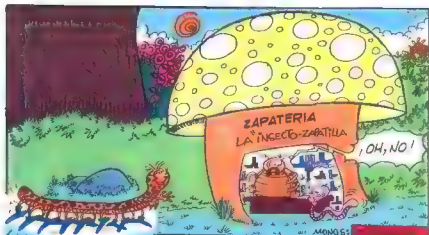








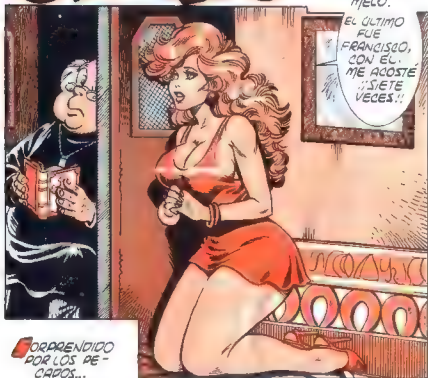




# OLVIDO

DESPUÉS DE  
CONFESAR SU  
LARGA LISTA DE  
PECADOS CARNA-  
LES, LA CHAVA  
DICE AL CURA  
MELO.

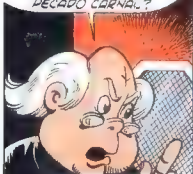
EL ÚLTIMO  
FUE  
FRANCISCO,  
CON EL  
ME ACOSTÉ  
¡SIETE  
VECES!!



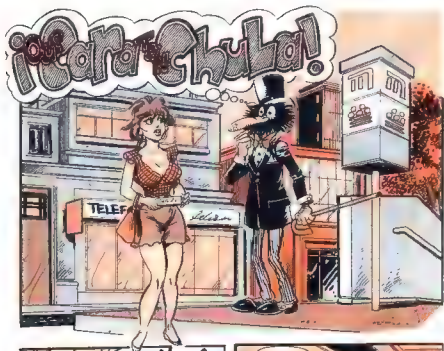
**SORPRENDIDO**  
POR LOS PE-  
CADOS...

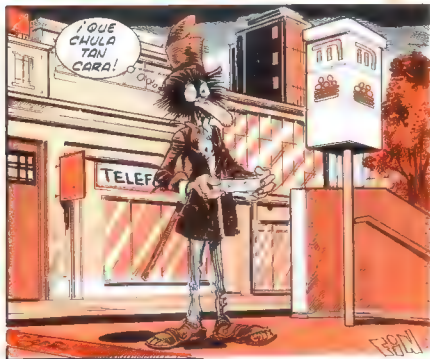
¡PERO, HIJA MÍA!  
¿SABES LO QUE TE HAS  
GANADO CON TANTO  
PECADO CARNAL?

OIGA, PADRE, NO INSULTE...  
¿ACASO PIENSA QUE LO HAGO  
POR DINERO?



¡PERO, HIJA MÍA!  
¿SABES LO QUE TE HAS  
GANADO CON TANTO  
PECADO CARNAL?







## EL JUEGO

Durante el medio tiempo, el entrenador molesto porque van perdiendo, dice a sus futbolistas: ¡Echen ganas! Los delanteros deben estar hasta arriba, las defensas abajo y los medios como cañón de prostituta! Pero como no quedó muy clara a última frase uno de los jugadores pregunta: ¿Y como es eso, entrenador? De un lado a otro! De un lado a otro!

Historia: Hugo Chín, ilustración:  
Gabriel Campante



## ¡QUE TIPO!

Una chava pregunta a su vecina e íntima amiga:  
¿Y qué pasó con tu novio? Aquel guapo y adinerado, manita.

Muy ascojada la vecina responde:

Pues me vi obligada a cortarlo. Por pentonto.

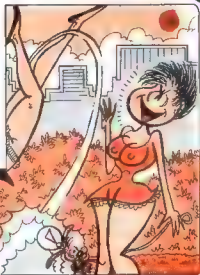
—Pues ¿qué fue lo que te hizo?

Y llorando como una Magda ella le confiesa:

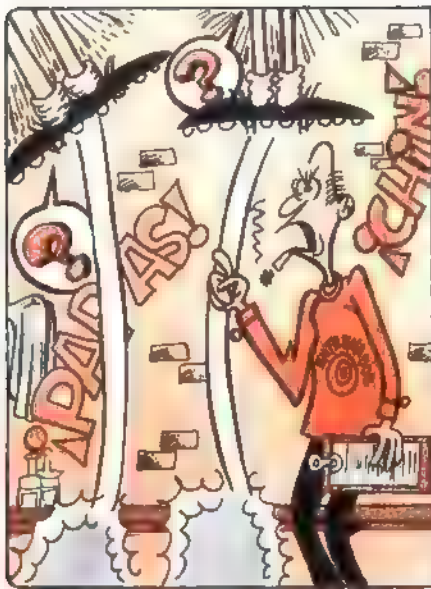
—¿Qué que me hizo? E muy imbécil a declararme su amor me dijo.

Te amare hasta que mi esposo nos separe.

Fuente: de amigos Mordida  
D. Unera. O.



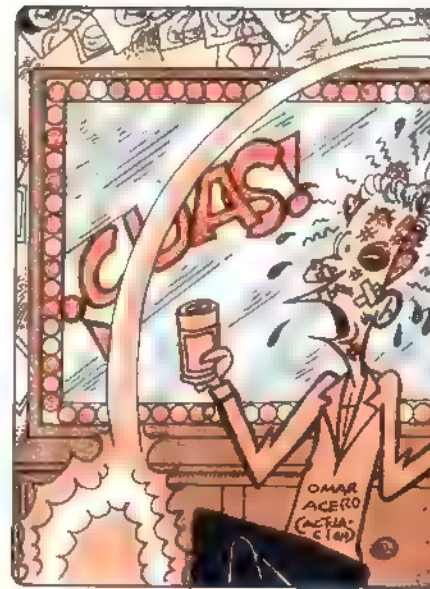




### EL JUEGO

Durante el medio tiempo el entrenador molesto porque van perdiendo dice a sus futbolistas: "Echenle ganas". Los delanteros deben estar hasta arriba, las defensas abajo y los medios como cañón de prostituta". Pero como no quedo muy clara la última frase, uno de los jugadores pregunta intrigado: "¿Y cómo es eso, entrenador?" "De un lado a otro", "De un lado a otro".

Victor Hugo Chis Castrejon  
Jalisco, Campeche



### PUBLICO EXIGENTE

Después de terminar la función en una carpa pueblerina, dos artistas comentan: "¡Hijole, mi Omar Acero! ¿Pues qué paso? ¿Quién te golpeó?" Pues quién crees, el público. Como no les gustó mi actuación, me aventaron de tomates. Haciéndole burla por lo exagerado de su respuesta, el amigo comenta con sarcasmo: "¡No exageres, cuate! Los tomates no te dejan así." Es que los tomates... ¡Venían enlatados!

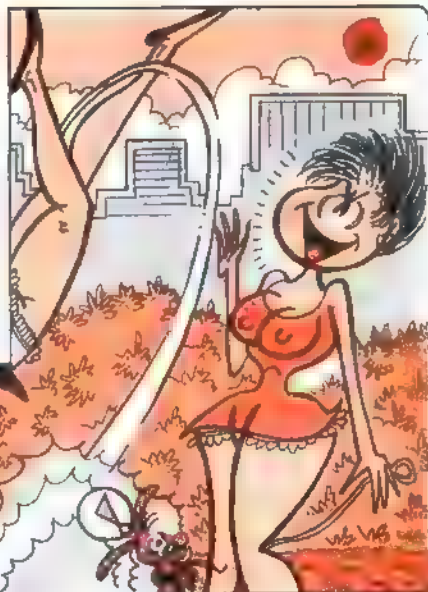
José David Mares Torres  
Gto., Guanajuato



### ¿QUE TIPO?

Una chava pregunta a su vecina e íntima amiga: "¿Y qué pasó con tu novio? Aquel guapo y adinerado, manita." Muy acongojada la vecina responde: "Pues me vi obligada a cortarlo." Por pentonto. Pues ¿qué fue lo que te hizo? Y llorando como una Magdalena, te confiesa: "Que, que me hizo? El muy imbécil al declararme su amor me dijo: 'Te amaré hasta que mi esposa nos separe!'".

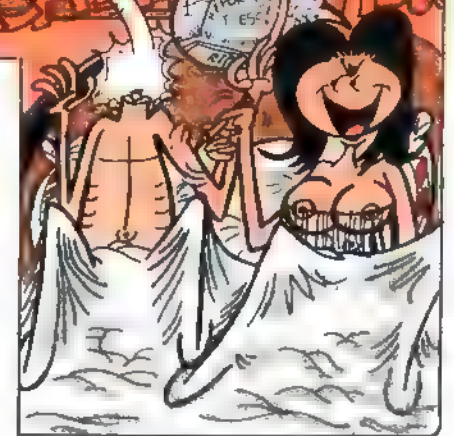
Fernando Vargas Méndez  
Querétaro, Gto.

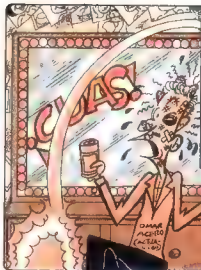


### DESEMPAREJADOS

El matrimonio entre un rucó que ya no "paraguas" y una chava muy ardiente tenía muchas discusiones. "¡Otra vez no puedes? ¡Caracho! Eshta es la tershera vesh en el mesh, ¡no abushes!" "¡Me lleva! ¡Eso me pasa por casarme con ancianos!" Cuando tu te mueras, pondré en tu lápida. ¡Al fin fría! "¡Ah, sí! Pues yo pondré en la tuya. ¡'Por fin tieso'!"

Armando Vázquez Badillo  
Morelia, Gto.





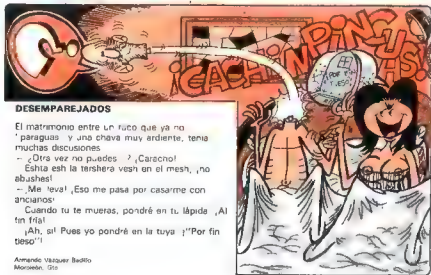
## PUBLICO EXIGENTE

Después de terminar la función en una carpa pueblerina, dos artistas comentan ¡Hola, mi Omar Acero! ¿Pues qué paso? ¿Quién te golpeó?

Pues quén crees, el público ¡Como no les gustó mi actuación, me aventaron de tomates! Haciéndote burla por o exagerado de su respuesta, el amigo comenta con sarcasmo ¡No exageres, cué! Los tomates no te dejan así.

Es que los tomates Venían enlatados!

Aute: Davis, Marcos Torres  
Lelo: Gueraqui



## DESEMPAREJADOS

El matrimonio entre un rudo que ya no 'paraguas' y una chava muy ardiente, tenía muchas discusiones.

— ¿Otra vez no puedes? ¡Caracho!

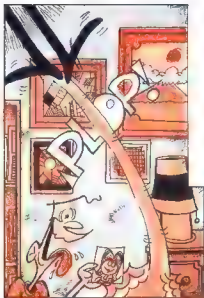
— Eshta es la tershera vesh en el mesh, ¡no abuses!

— Me leva! ¡Eso me pasó por casarme con ancianos!

Cuando tu te mueras, pondré en tu lápida ¡Al fin frío!

¡Ah, sí! Pues yo pondré en la tuya ¡"Por fin teso!"

Armando Vázquez Bedro  
Moreón, Gto



### "ENTRE CHAVITOS TE VEAS"

Un chavito pregunta a su cabba a amigo  
 Oye Pepito ¿y tu papá en que trabaja?  
 Pues es burocrata  
 Oye Pepito ¿y tu mamá en que trabaja?  
 Pues también es burocrata como quien dice  
 Ninguno de los dos trabaja

Armando Chavéz García  
 Guanajuato 1980

### NO LE AUNQUE

Don Cucufato que es un tpo muy conservador  
 dice a su hijo que es bien rebeldeón

Ay Nachito! Me gusta a muchos mo que te  
 casaras con Rosita nuestra vecina

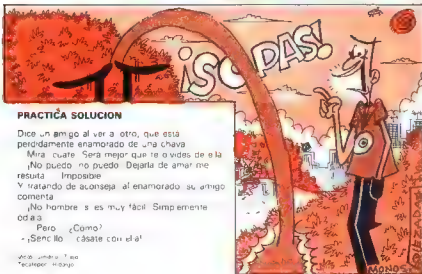
Chale rucó! Esa tpa está refo faca ademas  
 ya me compromer con a Curvas

El papá cás a punto del infarto comenta a  
 rebeldeón

Pero hijo mio ¿Qué e has visto a esa? S  
 tiene a cabeza hueca

Pues a cabeza si mi rucó pero todo lo  
 demas ¿lo tiene bien fento!

Armando Chavéz García  
 H. 2007 Monterrey



### PRACTICA SOLUCION

Dice un amigo al ver a otro, que está  
 perdidamente enamorado de una chava

Mira cuate Será mejor que te ovides de ella  
 ¡No puedo no puedo! Dejarla de amar me  
 resalta Imposible

Y tratando de aconseja al enamorado su amigo  
 comenta

¡No hombre si es muy fácil! Simplemente  
 odas

Pero ¿Como?  
 - ¡Sencillo cásate con ella!

Armando Chavéz García  
 Tecatepec Hgo 1980

# ¡AHORA SON DIEZ MIL PESOTES!

Tu cuate *Elmel G. G. G.* te invita a reventar tu imaginación. Envía tus chistes y puntachos a **Avenida N°19, Granjas Esmeralda, Iztapalapa, D.F., 09810.** Además de los **10 mil pesotes** por chiste y puntacho publicado, recibirás un dibujo autografiado por nuestros talentosos artistas.

¿QUE ESPERAS?... ¡GANA Y DIVIERTETE!



## LECTORES PREMIADOS

**JOSUE C. CRUZ**  
COAHUILA

**RIGOBERTO VAZQUEZ B.**  
JERARQUIZ

**JORGE LUIS M. PARRA**  
MINATITLAN VERACRUZ

**W. ISLAS CAN LOPEZ**  
MERIDA YUCATAN

**CLAUDIA MUÑOZ J.**  
NVO LAREDO TAMAULIPAS

**JOSE LUIS ROSAS MARIN**  
GUANAJUATO GTO

**ROSARIO RODRIGUEZ RUIZ**  
XAPA, A VERACRUZ

**ANGELICA ZETINA MORALES**  
CAMPECHE, CAMP



**¡PARTICIPA, GANA Y FORMA TU COLECCION PERSONAL DE DIBUJOS!**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

DIRECCION: \_\_\_\_\_

ENTIDAD: \_\_\_\_\_ CODIGO POSTAL \_\_\_\_\_

OCCUPACION: \_\_\_\_\_



# BUEN TIEMPO

EL "GRUECO" SE HALLA COMIENDO EN LUXOSO RESTAURANTE, CUANDO INESPERADAMENTE GRITA A LA MESERA

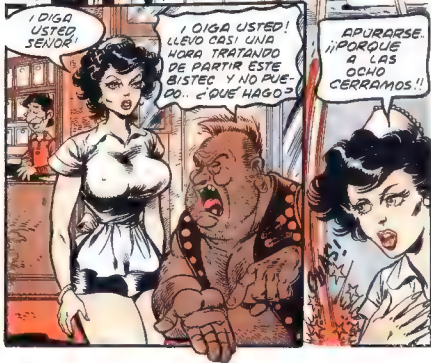
¡MESERA!  
¡MESERA!

ELVIS ETNA BERGUE  
MAGNIA LOZADO  
COLOMBIA # 1423  
COL 5 DE DICIEMBRE  
PUERTO VALLARTA JAL

¡DIGA  
USTED  
SEÑOR!

¡OIGA USTED!  
LLEVO CASI UNA  
HORA TRATANDO  
DE PARTIR ESTE  
BISTEC Y NO PUE-  
DO... ¿QUE HAGO?

APURARSE..  
¡PORQUE  
A LAS  
OCHO  
CERRAMOS!!



**H**ASTA HACE TODAVÍA NO MUCHOS AÑOS, LA CEREMONIA NUPCIAL ERA UN AUTÉNTICO PRELUDIO DE LA VIDA DE PERROS, QUE LES ESPERABA A LOS CONTRAYENTES...  
**¡PUROS MARTIRIOS Y SACRIFICIOS!**





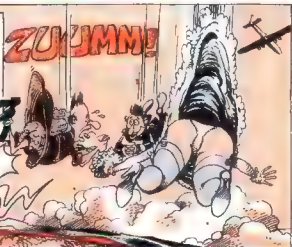
**L**A COSA ES SENCILLA ÉCHELE IMAGINACIÓN AL ASUNTO, QUE NO LES DE' PENA DE NADA... ¡Y CHANCE SU BODA HASTA SEA TRANSMITIDA POR TELEVISIÓN!

¡Y EN ESTOS MOMENTOS SALTAN AL EMPARRILLADO LOS EQUIPOS DEL NOVIO Y DE LA NOVIA!



**P**OR EJEMPLO: TODO MUNDO ESTUVO PENDIENTE DE LA PAREJA QUE SE CASÓ, AVENTÁNDOSE CON PARACAIDAS.

¡Y OS DECLARO MARIDO Y MUJER!



**CLARO QUE EL MATRIMONIO DURO** SÓLO TRES MINUTOS, PORQUE EL PARACAIDAS DE EL NOVIPO NO SE ABRIÓ... Y SE PARTIÓ JEFA Y MEDIA, AL ESTRELLARSE ENCIMA DE UN BURRO QUE PASTABA TRANQUILAMENTE

**OTRA PAREJA ALCANZO GRAN NOTORIEDAD, POR HABERSE CASADO ENCUERADOS EN PLENA ANTARTIDA.**

-A-A-ACEPTAS A-A-E-ESTA MU-MU-JER? ¡BRRR!

¡¡¡S!!

PLAP PLAP

**DESPUÉS DE LA BODA, LES LLOVIERON OFERTAS DE TRABAJO EN FABRICAS DE PALETAS Y DE HIELO, PERO ELLOS PREFERIERON CHAMBEAR EN EL FRIGORÍFICO DE LA MORGUE**

CACHATE ESTE... NO SE VAYA A MALTRATAR... ¡SE LOS VENDI A LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA!

¡¡ JI, JA, JU !!

¡¡ @\*m02# !!

**H**UBO OTRA  
PAREJA TAMBIÉN  
MUY FAMOSA,  
POR HABER  
CONTRAÍDO NUP-  
CIAS EN UNA  
CAMA DE  
GELATINA.

¡Y AQUÍ VA  
A SER TAMBIÉN  
LA LUNA DE  
MIEL!

¡QUE RICO...  
VA A SER UN  
MOVEDERO  
DE POCÁ!

¡TENSE  
SOSIEGOS,  
HIJOS  
MIOS!



**C**OMO VIERON,  
CASARSE  
PUEDE SER  
DIVERTIDO Y  
LUCRATIVO.  
¡AHÍ LE VAN  
ALGUNAS  
IDEAS!

¡NO DESAM-  
PARES A TU  
SIERVO,  
SEÑOR!



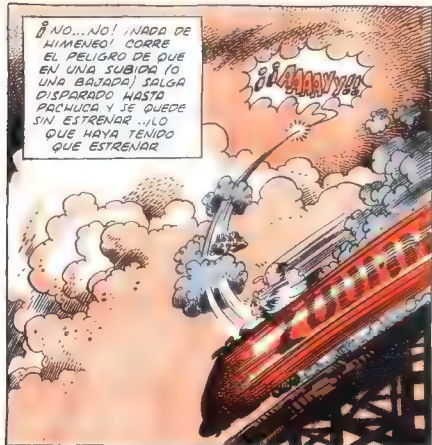
**P**OR EJEM-  
PLO, ¿QUÉ  
LES PARECE-  
RÍA CASARSE  
EN LA  
MONTAÑA  
RUSA?

¡FABULOSO!  
¡Y AQUÍ  
MISMO LE  
MENEAMOS  
AL HIMENEO!



¡NO...NO! ¡NADA DE  
HIMENEO! CORRE  
EL PELIGRO DE QUE  
EN UNA SUBIDA (O  
UNA BAJADA) SALGA  
DISPARADO HASTA  
PACHUCA Y SE QUEDE  
SIN ESTRENAR...¡LO  
QUE HAYA TENIDO  
QUE ESTRENAR

¡¡Aaaaaay!!



**C**REO QUE  
SERÁ MEJOR  
QUE LE PROPONGA-  
MOS, CASARSE DE  
UNA MANERA  
MÁS TRANQUILA...  
¡EN EL  
METRO A LAS  
6 DE LA TARDE!

OS DECLARO  
¡ORALE, NO  
EMPUEÑEN!



CLARO QUE  
TAMBIÉN TIENE SUS  
PELIGROS... ¡CON  
TANTA GENTE,  
PUEDE EXTRA-  
VIARSE LA  
NOVIA!

¡¡ EL CALIZ... ME  
ROBARON EL  
CALIZ !!!

¡¡ CLEOFAS  
CLEOFAS!!  
¿ONTAS?

PERO AFORTUNADA-  
MENTE, NUNCA FALTA  
UNA ACOMEDIDA ..

NO SE AFLIJA,  
JOVEN... ¡SI SE LE  
PERDIÓ SU NOVIA,  
AQUÍ ESTOY  
YO !!

CLE-CLEOFAS  
...SNIF.

**A** ESTO SE LE HACE  
MUY JALADO ¿QUÉ  
LE PARECERÍA CA-  
SARSE EN PLENO  
ZÓCALO... DURANTE  
UNA  
MANIFESTACIÓN?

¡¡ CÓRRELE  
MI  
VIDA!!

¡ HELP...HELP...  
PREFIERO EL  
METRO!

**A** HORA QUE SI  
USTED Y SU TORTA  
DEVERAS SON AMAN-  
TES DE LAS EMOCIO-  
NES FUERTES...  
CÁSENSE EN UN  
COCHE A MÁS DE  
200 KILOMETROS  
POR HORA.

YO OS  
BENDIGO...

JIOR, JIOR  
¡ PA' CUANDO ACA-  
BE... YA LLEGAMOS  
A ACAPULQUITO!

BOOMM

Y OS  
DECLARO  
MA-MARIDO  
Y  
MUUUUUU...

CRAHS!!

¡ SPARKS!



LO QUE SI NO  
LE RECOMEN-  
DAMOS POR SER DE-  
MASIADO PELIGROSO  
ES CASARSE AN-  
DANDO HASTA  
ATRAS...

¿RECIBES POR ESPOSA  
A LA SEÑORITA  
VIRGINIA DE  
LA CANADA?

¿DIGO USTE  
CANABAR?

¿QUÉ POR QUÉ?  
...POS NOMÁS  
PORQUE CUANDO  
DEJE LLEGAR LA  
CRUDA Y VEA CON  
QUIEN SE CASO, ¡O  
ENLOQUECE, O LO  
ÚNICO QUE SE LE  
PARARÁ SERÁ  
EL CORAZÓN!

¡AY WEY!...¿DE  
QUE ALUCINE  
BROTASTE TÚ?

¡AY QUE VACIADO  
ERES CIELÍN!...¿QUE  
NO RECUERDAS QUE  
ANOCHÉ NOS AMATE-  
LAMOS?

AUNQUE LA VERDAD  
SEA DICHA, LO ME-  
JOR ES CASARSE EN  
UN MANICOMIO ¡NETA!  
...HAGA LA PRUEBA...¿QUE  
PORQUE EN EL MANIQUIUR?

¡PUES  
PARA  
COGERSE, CA-  
RINO, COMO  
CONDE-  
NADOS  
ORATES!

¡ECHELE MI  
NAPOLEÓN  
BUENATORTA!...  
¡AMEMONOS  
COMO  
LOCOS!

FIN

## DIRECTORIO

### DIRECTOR GENERAL

José Luis González Herrera

### DIRECTOR CREATIVO

Clarissa B. Avelar González

### DIRECTOR DE ARTE

José Luis R. Galán

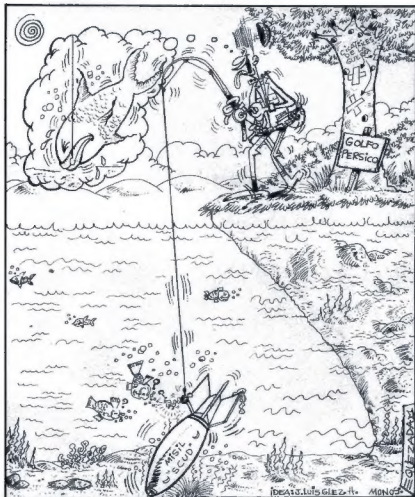
### COORDINADOR ARTISTICO

Juan Manuel Hernández Reyes

**Artistas Colaboradores Especiales:** Rubén Lara, Ignacio Quezada, José Luis Ruiz, Alfonso Rosales, Salvador Lavalle, Antonio Santillán, Gustavo Galán, Francisco Rosales, R. Reina y Juan Quezada.

**Colaboradores:** Carlos González, Raymundo Banda y J. L. Galán. **Redacción:** Magdalena Barrera

**Color:** Esther S. **Corrección de Estilo:** Héctor Ortiz Sosa. **Humorismo:** Alvaro Soto, Juan Monroy, Víctor Díaz. **Letrista:** Jesús Acosta.



### Revista Semanal

Año 5

N° 317-11-ABR.-91

EL MIL CHISTES publicada por Editorial Grupo AGA, S.A. - Avena N° 17, Frase. Esmeralda C.P. 08610 D.F. Director General: José Luis González Herrera. Licitud de Título y Contenido números 12678/junio 25, 1986 y 3396/agosto 8, 1988) respectivamente, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Impresa en América Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. - Avena N° 17, Iztapalapa, D.F. - Distribuidor exclusivo en U.S.A. Latin American Publication Inc. 1008 E. Bustamante Laredo Texas. 78041 512-728-0828 FAX. - Prohibida la reproducción parcial o total del contenido editorial y gráfico. ©COPYRIGHT. DERECHOS RESERVADOS. México MCMXC. Printed in Mexico.

En vísperas del siglo XXI: de las páginas  
de **El Mil Chiliste** revivimos para ti los más  
picantes chascarrillos. ¡Disfrútalos  
nuevamente en

# LOS MEJORES MIL CHISTES!



¿Y QUIÉN TE DIJO A TI,  
IMBÉCIL, QUE "ESE" ES EL  
CORAZÓN DE LOS HOMBRES

PRECIO  
MIL  
TRESCIENTOS  
QUINCENAL

U.S. \$0.70 Dlls.